

# Technicien de travaux d'art, spécialité céramique (H/F)

Ref : 2026-2297859

## Fonction publique

Fonction publique de l'État

## Employeur

Ecole Nationale Supérieure d'Art de Nice  
(Villa Arson)

Ecole Nationale Supérieure d'Art de Nice  
(Villa Arson)

**Domaine** : Culture et patrimoine

**Date limite de candidature** : 02/07/2026

<b>Nature de l'emploi</b> Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels		<b>Expérience souhaitée</b> Confirmé	
<b>Rémunération</b> <small>(fourchette indicative pour les contractuels)</small> Non renseigné	<b>Catégorie</b> Catégorie B (profession intermédiaire)	<b>Management</b> Non	<b>Télétravail possible</b> Non

## Vos missions en quelques mots

Missions et activités principales :

aux côtés de l'enseignant responsable de l'atelier, le technicien d'art aura en charge le développement et le suivi de la production, l'accompagnement et la réalisation des pièces dans une approche privilégiant l'expérimentation et l'innovation et l'entretien courant de l'atelier, la gestion des stocks et des commandes des matériaux et équipements

Accompagnement pédagogique et techniques des étudiants en concertation avec l'enseignant

- Piloter et gérer le flux des productions
- Guider et accompagner les étudiants dans les choix techniques, de matériaux en cohérence avec les enjeux artistiques propres à chaque projet
- Assurer l'encadrement et l'accompagnement des travaux
- Mener des activités d'initiation notamment en premier cycle.

Développement des collaborations avec les créatrices et créateurs invités ou en résidence

- Conseiller, orienter, accompagner les artistes dans la réalisation de pièces au sein de l'atelier

- Favorier l'expérimentation et les démarches innovantes
- Croiser les pratiques et les techniques en lien notamment avec les autres ateliers de production

Accompagner des partenariats assurer une veille technologique dans le domaine de la céramique

- Accompagner des collaborations avec les structures et entreprises en pointe en matière de recherche dans le domaine de la céramique au niveau national et international
- Faire des propositions d'investissement et d'aménagement de l'atelier
- Organiser les déplacements sur des sites de production et de recherche en France et à l'étranger
- Favoriser la mise en oeuvre de partenariats en France et l'étranger

Maintenance d'un atelier

- Maintenir l'ensemble des outils et des machines de l'atelier en bon état de marche et de sécurité
- Gérer les relations avec différents fournisseurs de l'atelier
- Gérer des commandes des consommables et des équipements
- Participer activement à la sensibilisation aux bonnes pratiques et au respect des règles et normes d'hygiène et de sécurité.

## Profil recherché

Compétences techniques :

- Parfaite connaissance des techniques des impressions émaillées directes et indirectes (gravure, sérigraphie, lithographie/offset) ainsi que de l'impression numérique
- Parfaite maîtrise des techniques de la céramique (faïence, grès et porcelaine) du cru au cuit
- Très bonne connaissance en modelage, moulage, émaillage. Montage au colombin et en plaque
- Tournage, tournassage et pose d'un émail grand feu ainsi que d'un décor petit feu
- Etre très informé des évolutions techniques et technologiques
- Expertise dans le domaine d'exercice de la fonction et ses spécificités
- Très bonne connaissance du milieu professionnel en France et à l'étranger
- Connaissances de l'histoire et antécédents du domaine d'exercice
- Présence active au sein du milieu de la création en particulier dans le domaine de la céramique

Savoir-faire

- Organiser la mise en œuvre d'un projet pédagogique dans un dialogue permanent avec l'enseignant responsable de l'atelier
- Savoir planifier, organiser et coordonner le flux de production
- Maîtriser les compétences techniques relatives à la spécialité de réalisation
- Assurer un rôle de conseil et d'expertise dans son domaine de spécialité
- Maîtriser et intégrer les règles d'hygiène et de sécurité à sa démarche
- Transmettre des informations, des savoirs, des savoir-faire
- Gérer les relations avec les publics de l'atelier et avec différents partenaires
- Maîtriser les missions de l'établissement

Savoir-être (compétences comportementales)

- Avoir le sens de l'analyse
- Avoir le sens de l'initiative
- Faire preuve de rigueur
- Savoir travailler en équipe

- Etre à l'écoute
- Avoir le sens de l'organisation
- Faire preuve de réactivité
- Partager les valeurs du service public

## Compétences attendues

Profil du candidat recherché :

Engagement dans le champs de la création contemporaine

Expérience souhaitée dans un contexte d'enseignement

## Éléments de candidature

### Documents à transmettre

Pour postuler à cette offre, l'envoi du CV et d'une lettre de motivation est obligatoire

### Personne à contacter

recrutements@villa-arson.org

## À propos de l'offre

### Informations complémentaires

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e.

Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Conformément aux recommandations de la CNIL et aux dispositions du code du travail des mises en situation ou des tests d'évaluation contribueront à l'appréciation de la capacité à occuper l'emploi.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

### Conditions particulières d'exercice

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

Possibilité d'adaptation des horaires de travail, en fonction des nécessités du service (expositions, commandes, passage de diplômés des étudiants)

Possibilité d'interventions extérieures sur site et à l'étranger

Maîtrise de l'anglais

Manipulation possible d'outils et/ou de produits dangereux

Manipulation possible de charges lourdes

### Fondement juridique

Poste ouvert aux agents titulaires de la Fonction publique relevant de la catégorie B corps principal de Technicien de travaux d'art, spécialité céramique et groupe RIFSEEP 3 ou par voie de détachement dans ce corps ou aux agents contractuels groupe d'emploi 2 de la circulaire Albanel.

## **Statut du poste**

Vacant à partir du 01/09/2026

## **Métier de référence**

Technicienne / Technicien des métiers d'art et du patrimoine

## **Qui sommes nous ?**

Localisation administrative et géographique / Affectation :

Villa Arson, 20 avenue Stephen Liégeard, 06100 Nice, [www.villa-arson.fr](http://www.villa-arson.fr)

Située sur la colline Saint-Barthélemy à Nice, la Villa Arson (220 étudiants, 67 agents, dont 24 enseignants et 80 intervenants ponctuels environ par an) est un établissement public national d'enseignement supérieur et de recherche artistique sous tutelle du ministère de la Culture.

Dans un cadre exceptionnel conçu par Michel Marot dédié à la création, les missions de la Villa Arson conjuguent sept fonctions essentielles : enseigner, chercher, expérimenter, produire, diffuser, valoriser, accompagner.

Développant un enseignement irrigué par la programmation culturelle et artistique de son centre d'art et un programme de résidence à vocation internationale, la Villa Arson délivre deux diplômes, l'un au grade de licence (DNA), l'autre au grade de master (DNSEP). Un programme de recherche par le projet menant au doctorat est co-porté avec l'Université Côte d'Azur (UniCA).

Composante à personnalité morale d'UniCA, la Villa Arson avec le collège des écoles d'arts et de design, joue un rôle structurant sur les thématiques art, culture et société au sein du grand établissement.