

# Régisseur audiovisuel et informatique (H/F)

Ref : 2026-2300009

## Fonction publique

Fonction publique de l'État

## Employeur

Ecole Nationale Supérieure d'Art de Nice  
(Villa Arson)

Ecole Nationale Supérieure d'Art de Nice  
(Villa Arson)

**Domaine :** Culture et patrimoine

**Date limite de candidature :** 04/07/2026

## Nature de l'emploi

Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels

## Expérience

souhaitée

Confirmé

## Rémunération

(fourchette indicative pour les  
contractuels)

Non renseigné

## Catégorie

Catégorie B  
(profession  
intermédiaire)

## Management

Non

## Télétravail possible

Non

## Vos missions en quelques mots

Missions et activités principales :

Au sein des services techniques sous l'autorité directe du responsable de la sécurité et des services techniques bâtiment, le régisseur audiovisuel et informatique participe au bon fonctionnement technique pour les besoins de l'école d'art et accompagne l'ensemble de la communauté de l'établissement dans la mise en œuvre des équipements et installations nécessaires aux activités pédagogiques, culturelles et événementielles.

Missions principales :

Régie audiovisuelle et accompagnement technique

Assurer l'exploitation technique des équipements audiovisuels, multimédia et numériques de l'établissement,

Préparer, installer, exploiter, démonter et remettre en état les dispositifs techniques nécessaires aux activités pédagogiques, conférences, réunions, performances, présentations et événements,

Accompagner les étudiants et les équipes pédagogiques lors des temps forts de l'année, notamment pendant les périodes de diplômes et d'expositions,  
Assurer le bon fonctionnement technique des espaces pédagogiques,  
Conseiller et accompagner les usagers dans l'utilisation des équipements,  
Participer à la maintenance préventive et curative de premier niveau des équipements  
Support informatique de proximité  
Préparer et mettre à disposition les postes et équipements informatiques nécessaires au fonctionnement des services et des activités pédagogiques, créer et paramétrer des comptes utilisateurs, adresses électroniques et listes de diffusion,  
Intervenir sur les poste de travail, périphériques, accès réseau, internet et WI-FI,  
Identifier les dysfonctionnements techniques et assurer le lien avec les prestataires,  
Participer au suivi des équipements, logiciels, messageries et besoins en renouvellement de matériel,  
Gestion du magasin technique et logistique  
Organiser le fonctionnement du magasin technique avec l'appui d'un agent placé sous sa supervision, (prêts, stock, inventaires),  
Participer à la préparation des espaces et des équipements selon les besoins des activités pédagogiques et culturelles et contribuer à la remise en état du parc matériel  
Missions transversales  
Participer aux missions techniques transversales nécessaires au bon fonctionnement du site,  
Contribuer à la sécurité des équipements, des espaces et des personnes,  
Participer à la maintenance globale du site en coordination avec le responsable du bâtiment et les autres agents concernés,  
Apporter un appui technique à la direction sur les questions d'équipement, d'exploitation, d'organisation des espaces et d'anticipation des besoins,  
Participer au suivi des prestataires extérieurs et à l'identification des besoins en maintenance ou renouvellement de matériel  
Contribuer à l'amélioration continue des outils et des procédures techniques de l'établissement.

## Profil recherché

Compétences techniques :

- Solides compétences en audiovisuel, vidéo, son, informatique et installations techniques
- Bonne maîtrise des équipements multimédia et des environnements numériques liés à l'enseignement, à la diffusion et à l'événementiel
- Capacité à assurer des missions de support informatique de premier niveau : préparation de postes, paramétrages usuels, création de comptes ou d'adresses, gestion de listes de diffusion, accompagnement des utilisateurs, diagnostic et résolution des incidents courants
- Capacité à installer, exploiter, entretenir et dépanner des équipements audiovisuels et informatiques
- Bonne compréhension des environnements réseau, internet, WI-FI et bureautiques, en lien avec les prestataires spécialisés
- Capacité à encadrer et organiser le travail d'un agent affecté au magasin technique
- Aptitude à dialoguer avec des prestataires extérieurs et à suivre les besoins en maintenance, renouvellement et achat de matériel
- Bonne connaissance du fonctionnement d'un établissement d'enseignement supérieur artistique appréciée

## Savoir-Faire

- Organiser et coordonner des opérations techniques,
- Installer et exploiter des dispositifs audiovisuels et numériques,
- Assurer une assistance technique auprès d'utilisateurs aux profils variés,
- Diagnostiquer et résoudre des incidents techniques courants,
- Gérer un parc matériel et assurer le suivi des stocks et inventaires,
- Encadrer et accompagner un agent placé sous sa responsabilité,
- Travailler en transversalité avec plusieurs services et interlocuteurs,
- Anticiper les besoins techniques et logistiques,
- Prioriser les interventions et gérer plusieurs demandes simultanément,
- Rédiger des procédures simples et assurer le suivi des interventions.

## Savoir-être

- Sens de l'organisation et rigueur,
- Polyvalence et capacité d'adaptation,
- Réactivité et autonomie,
- Sens du service public et de l'accompagnement des utilisateurs,
- Qualités relationnelles et aptitude au travail en équipe,
- Discrétion professionnelle et fiabilité,
- Esprit d'initiative,
- Capacité d'écoute et de dialogue,
- Intérêt marqué pour les enjeux de la création contemporaine et de l'enseignement artistique.

# Compétences attendues

Profil du candidat recherché :

Formation supérieure en audiovisuel, régie technique, informatique de proximité, techniques du spectacle, électrotechnique ou domaine équivalent

Expérience confirmée dans des fonctions comparables, idéalement au sein d'un établissement public, d'un établissement d'enseignement supérieur, culturel ou artistique

Expérience appréciée dans des postes polyvalents associant support technique, audiovisuel, logistique et assistance aux utilisateurs

## Langues

### Anglais

Avancé ou indépendant

# Éléments de candidature

## Documents à transmettre

Pour postuler à cette offre, l'envoi du CV et d'une lettre de motivation est obligatoire

## Personne à contacter

[recrutements@villa-arson.org](mailto:recrutements@villa-arson.org)

# À propos de l'offre

## Informations complémentaires

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e.

Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Conformément aux recommandations de la CNIL et aux dispositions du code du travail des mises en situation ou des tests d'évaluation contribueront à l'appréciation de la capacité à occuper l'emploi.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

## Conditions particulières d'exercice

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

Possibilité d'adaptation des horaires de travail, en fonction des nécessités du service (expositions, commandes, passage de diplômes des étudiants)

Possibilité d'interventions extérieures sur site et à l'étranger

Maîtrise de l'anglais requise, toute autre langue appréciée

Permis B vivement souhaité

## Fondement juridique

Poste ouvert aux agents titulaires de la Fonction publique relevant de la catégorie B corps principal de Technicien des services culturels et des bâtiments de France groupe RIFSEEP 3 ou par voie de détachement dans ce corps ou aux agents contractuels groupe d'emploi 2 de la circulaire Albanel.

## Statut du poste

Vacant à partir du 01/09/2026

## Métier de référence

Technicienne / Technicien du spectacle

## Qui sommes nous ?

Localisation administrative et géographique / Affectation :

Villa Arson, 20 avenue Stephen Liégeard, 06100 Nice, [www.villa-arson.fr](http://www.villa-arson.fr)

La Villa Arson est un établissement public national du ministère de la Culture, composant de l'Université Côte d'Azur, elle réunit sur un même site une école nationale supérieure d'art, un centre d'art contemporain, des résidences internationales d'artistes et une bibliothèque d'étude et de recherche au sein d'un ensemble architectural inscrit au titre des monuments historiques.

Pensée dès son origine comme un lieu où s'articulent enseignement, expérimentation, recherche et diffusion artistique, la Villa Arson accueille plus de 230 étudiants en DNA et DNSEP valant grade licence et master et développe également des parcours doctoraux en art. L'établissement déploie une pédagogie fondée sur la transversalité des pratiques artistiques,

l'ouverture internationale, la recherche et l'accompagnement vers la professionnalisation. Développant un enseignement irrigué par la programmation culturelle et artistique de son centre d'art et un programme de résidence à vocation internationale, la Villa Arson délivre deux diplômes, DNA et DNSEP. Un programme de recherche par le projet menant au doctorat est co-porté avec l'Université Côte d'Azur. Composante à personnalité morale d'UniCA, la Villa Arson avec le collège des écoles d'arts et de design, joue un rôle structurant sur les thématiques art, culture et société au sein du grand établissement