

Professeur d'anglais - ENSArt de Nice (06)

Ref : 2025-1929486

| Fonction publique | Employeur | Localisation |
|-----------------------------|--|--|
| Fonction publique de l'État | Ecole Nationale Supérieure d'Art de Nice (Villa Arson) | 20 Avenue Stephen Liegeard, 06100 Nice, France |

Domaine : Enseignement et formation

Date limite de candidature : 21/06/2025

| | | |
|---|---|--|
| Nature de l'emploi Emploi ouvert uniquement aux contractuels | Nature du contrat Non renseigné | Expérience souhaitée Non renseigné |
| Rémunération (fourchette indicative pour les contractuels) Non renseigné | Catégorie Catégorie A (cadre) | Management Non renseigné |

Vos missions en quelques mots

Missions et activités principales :

Au sein d'une équipe pédagogique de 24 personnes, sous l'autorité du directeur de l'école, il enseigne la pratique fonctionnelle de l'anglais. Le professeur dispensera son enseignement sous la forme de cours, ateliers, entretiens de groupe ou individuels.

- Intervenir de la première à la cinquième année dans le cadre du cursus individualisé ;
- Dispenser un enseignement de l'anglais adapté à l'enseignement en école d'art et attentif aux enjeux de professionnalisation ;
- Nourrir ses interventions de sujets liés à la création contemporaine et aux enjeux qui la traverse ;
- Contribuer à l'autonomisation des étudiants à travers un usage fonctionnel de la langue

anglaise ;

- Accompagner les étudiants pour la réalisation de portfolios bilingue, la préparation de candidatures, bourses et résidences, et la préparation aux entretiens ;
- Participer au suivi des mémoires, bilans, évaluations collégiales, jurys, réunions pédagogiques ;
- Contribuer au programme d'invitation d'intervenants extérieurs (conférences, workshops...) ;
- Encourager les projets de mobilités étudiantes ;
- Participer aux réflexions liées à la pédagogie de l'école : définition des axes de travail, participation aux commissions, contribuer à l'articulation et à la complémentarité des enseignements ;
- Participer à la mise en œuvre des projets pédagogiques et culturels de l'établissement (workshops, journées d'études, expositions, cycles de conférences...) ;
- Favoriser la présence des artistes et chercheurs en résidence dans le programme d'enseignement ;
- Contribuer à la valorisation des productions des étudiants au sein des différents réseaux et des lieux de diffusion en France et à l'étranger.

Profil recherché

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise – expert)

Compétences techniques :

- Expert ;
- Anglais, langue maternelle.

Savoir-faire

- Maîtriser l'ensemble des connaissances, des outils et des méthodes pédagogiques nécessaires à l'enseignement d'une approche fonctionnelle de la langue anglaise ;
- Expérience pédagogique souhaitée ;
- Témoigner d'un engagement professionnel en lien avec la création contemporaine ;
- Posséder une connaissance approfondie des formes artistiques contemporaines en France et à l'étranger ;
- Excellente connaissance des réseaux professionnels et ceux de la recherche artistique et de l'enseignement supérieur.

Savoir-être (compétences comportementales)

- Fort attrait pour la pédagogie, la transmission, le partage des connaissances ;
- Capacité d'écoute, de communication et de pondération ;
- Connaissance des enjeux culturels et sociaux contemporains, avec une ouverture internationale ;
- Capacité à travailler en équipe et en relation avec l'ensemble de l'école : étudiants, enseignants et équipe administrative ;

- Sens du service public.

Éléments de candidature

Documents à transmettre

Pour postuler à cette offre, l'envoi du CV et d'une lettre de motivation est obligatoire

À propos de l'offre

Informations complémentaires

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e.

Les candidatures seront examinées collégialement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Conformément aux recommandations de la CNIL et aux dispositions du code du travail des mises en situation ou des tests d'évaluation contribueront à l'appréciation de la capacité à occuper l'emploi.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Conditions particulières d'exercice

Les professeurs des écoles nationales supérieures d'art sont astreints à une obligation annuelle de service d'enseignement en présence d'étudiants fixée à 448 heures + temps de service hors présence d'étudiants consacré aux charges administratives liées à la vie de l'école (réunions pédagogiques, participation aux instances, préparation des projets, etc.)

Poste à temps incomplet (50%)

Statut du poste

Vacant à partir du 21/06/2025

Métier de référence

Enseignante / Enseignant dans le supérieur

Qui sommes nous ?

Située sur la colline Saint-Barthélemy à Nice, la Villa Arson (220 étudiants, 67 agents, dont 24

enseignants et 80 intervenants ponctuels environ par an) est un établissement public national d'enseignement supérieur et de recherche artistique sous tutelle du ministère de la Culture. Dans un cadre exceptionnel conçu par Michel Marot dédié à la création, les missions de la Villa Arson conjuguent sept fonctions essentielles : enseigner, chercher, expérimenter, produire, diffuser, valoriser, accompagner.

Développant un enseignement irrigué par la programmation culturelle et artistique de son centre d'art et un programme de résidence à vocation internationale, la Villa Arson délivre deux diplômes, l'un au grade de licence (DNA), l'autre au grade de master (DNSEP). Un programme de recherche par le projet menant au doctorat est co-porté avec l'Université Côte d'Azur (UniCA).

Composante à personnalité morale d'UniCA, la Villa Arson avec le collège des écoles d'arts et de design, joue un rôle structurant sur les thématiques art, culture et société au sein du grand établissement.