

Acquisitions Villa Arson
03/06/2021

MONOGRAPHIES ET CATALOGUES D'EXPOSITIONS

Albers, Josef

[Josef Albers](#) : Poèmes et dessins
Editions Unes, 2020.

▣ Salle de lecture. **Cote** : M ALBERS



Ben

[Le tas d'esprits](#)

Jnf Productions, 2006.

▣ Salle de lecture. **Cote** : M BEN

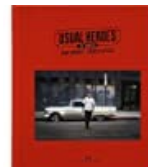


Bourges, Denis

[Usual heroes](#)

les Éditions de Juillet, 2018.

▣ Salle de lecture. **Cote** : M BOUR



Krummenacker, Brice

[Robert Maurice Debois](#)

André Frère-Association Ce qu'il nous reste à voir, 2019.

▣ Salle de lecture. **Cote** : M KRUMM

Marques, Manuela

[Et le bleu du ciel dans l'ombre](#)

Loco, 2018.

▣ Salle de lecture. **Cote** : M MARQUES



Mispelaëre, Marianne

[Marianne Mispelaëre](#)

Rotondes, 2018.

▣ Salle de lecture. **Cote** : M MISPE

Roversi, Paolo

[Paolo Roversi](#)

Actes sud, 2011 (Photo poche).

▣ Salle de lecture. **Cote** : M ROVER



Ströbel, Katrin

[Katrin Strobel](#) : Toubab : Ausstellung, Kirchheim unter Teck (Allemagne), in der Städtischen Galerie im Kornhaus, im Dezember 2011

Kann-verlag, 2011.

▣ Salle de lecture. **Cote** : M STROB PF

Motard, Alice

[Beau geste press](#)

CAPC-Musée d'art contemporain de Bordeaux, 2020.

▣ Salle de lecture. **Cote** : C BORD CAPC 2020

François Pinault foundation

[Art lovers](#)

Grimaldi forum, 2014.

▣ Salle de lecture. **Cote** : C MONA GRIM 2014

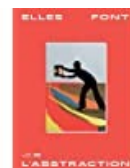


Macel, Christine

[Elles font l'abstraction](#)

Centre Pompidou Editions, 2021.

▣ Salle de lecture. **Cote** : C PARI CGP 2021



Cuzin, Régine

[Haïti, deux siècles de création artistique](#)

Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2014.

▣ Salle de lecture. **Cote** : C PARI GNGP 2014



Dagen, Philippe

[Ex Africa](#)

Musée du quai Branly-Jacques Chirac, 2021.

▣ Salle de lecture. **Cote** : C PARI MQB 2021

Musée d'Orsay

[Les origines du monde](#) : l'invention de la nature au XIXe siècle
Gallimard, 2020.

▣ Salle de lecture. **Cote** : C PARI ORSAY 2021



Debrabant, Camille

[Peinture](#)

MASC, 2020.

▣ Salle de lecture. **Cote** : C SABL MASC 2021



TEXTES THÉORIQUES

Koering, Jérémie

[Les iconophages](#) : une histoire de l'ingestion des images
Actes Sud, 2021 (Les^Apparences).

▣ Salle de lecture. **Cote** : 7.01 KOE



Marcheschi, Jean-Paul

[Le livre du sommeil](#) suivi de Entretiens, 1991-1999 : notes sur la flamme, la peinture et la nuit
Somogy éditions d'art, 2001.

▣ Salle de lecture. **Cote** : 7.01 MAR



Fourmentraux, Jean-Paul

[Antidata](#) : la désobéissance numérique : art et hacktivism
technocritique

les Presses du réel, 2020 (Perceptions).

▣ Salle de lecture. **Cote** : 7.038.6 FOU



Meyer, Matthew

[Le livre du hakutaku](#) : histoires de monstres japonais
Nuinui, 2020.

▣ Salle de lecture. **Cote** : 7.046 MEY



Centre inter-critique des arts du domaine anglophone

[Vagues figures ou les Promesses du flou](#)

Publications de l'université de Pau, 1999 (Rhétoriques des arts).

▣ Salle de lecture. **Cote** : 7.04 VAG



Tiberghien, Gilles A.

[Restaurer les œuvres dans la nature](#)

Institut national d'histoire de l'art, 2021 (Dits).

► Salle de lecture. **Cote** : 709 TIB



Phaidon

[Vitamin D3](#)

Phaidon Press Limited, 2021.

► Salle de lecture. **Cote** : 741.039 VIT



Verdier, Yvonne

[Façons de dire, façons de faire](#)

Gallimard, 1980 (Bibliothèque des sciences humaines).

► Salle de lecture.



[Imagination, imaginaire, imaginal](#)

Presses universitaires de France, 2006 (Débats philosophiques).

► Salle de lecture. **Cote** : 13 IMA



Delaurenti, Béatrice

[De la contagion](#)

Vendémiaire, 2020 (Retour au Moyen Âge).

► Salle de lecture. **Cote** : 301.1 DEL



Lépinard, Éléonore

[Pour l'intersectionnalité](#)

Anamosa, 2021.

► Salle de lecture. **Cote** : 301 LEP



Kayser-Bril, Nicolas

[Voracisme](#) : trois siècles de suprématie blanche dans l'assiette

Éditions Nouriturfu, 2021 (Le^poing sur la table).

► Salle de lecture. **Cote** : 304 KAY



Hocquenghem, Guy

[Race d'Ep !](#) : un siècle d'images de l'homosexualité

Éditions la Tempête, 2018.

► Salle de lecture. **Cote** : 316.3 HOC

Malabou, Catherine

[Le plaisir effacé](#) : clitoris et pensée

Payot & Rivages, 2020 (Bibliothèque Rivages).

► Salle de lecture. **Cote** : 316.3 MAL



Marty, Éric

[Le sexe des modernes](#) : pensée du Neutre et théorie du genre

Seuil, 2021 (Fiction & Cie).

► Salle de lecture. **Cote** : 316.3 MAR



Solanas, Valerie

[SCUM manifesto](#)

Verso, 2004.

► Salle de lecture. **Cote** : 316.3 SOL



Solanas, Valerie

[SCUM manifesto](#)

Mille et une nuits, 2021 (La^petite collection).

► Salle de lecture. **Cote** : 316.3 SOL



Nova, Nicolas

[Smartphones](#)

MétisPresses, 2020.

► Salle de lecture. **Cote** : 39 NOVA



Gautier, Damien

[Observer, comprendre et utiliser la typographie](#)

Éditions deux-cent-cinq, 2020.

► Salle de lecture. **Cote** : 655.1 GAU



Angenot, Marc

[Dialogues de sourds](#) : traité de rhétorique antilogique

Mille et une nuits, 2008 (Essai).

► Salle de lecture. **Cote** : 8.03 ANG



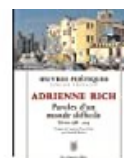
LITTÉRATURE

Rich, Adrienne Cecile

[Paroles d'un monde difficile](#)

la rumeur libre éditions, 2019 (Collection La bibliothèque).

► Salle de lecture. **Cote** : 8.04 RIC



Godel, Armen

[Le nô infini](#) : cinq études, fragment d'une chronique, trois nô
MētisPresses, 2017.

▣ Salle de lecture. **Cote** : 8.05 GOD



Twain, Mark

[The Prince and the Pauper](#)

Oxford university press, 2014 (Oxford bookworms library).

▣ Salle de lecture. **Cote** : 8.061 TWA



Dustan, Guillaume

[Oeuvres II](#)

POL, 2021.

▣ Salle de lecture. **Cote** : 8.06 DUS



Haddad, Hubert

[Le nouveau magasin d'écriture](#)

Zulma, 2006.

▣ Salle de lecture. **Cote** : 8.06 HAD



Minard, Céline

[Faillir être flingué](#)

Payot et Rivages, 2015.

▣ Salle de lecture. **Cote** : 8.06 MIN

